

Art & Histoire

Mairie Place de l'Église 45650 SAINT-JEAN-LE-BLANC ☎ : 02 38 64 17 78

Courriel : artethistoire45@gmail.com - Site internet : www.artethistoire45.fr

Programme du 4^{ème} trimestre 2019

Dimanche 13 octobre 2019 : Visite guidée du Château d'Azay-le-Rideau et visite guidée sur le thème du Lys dans la Vallée du Musée Balzac à Saché

ATTENTION ! Sortie limitée à 50 personnes

Matin : Visite guidée du Château d'Azay-le-Rideau

Le Château d'Azay-le-Rideau est bâti sur une île au milieu de l'Indre sous le patronage de François 1^{er}. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir du Val de Loire au XVI^{ème} siècle. Son parc paysager, conçu dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, lui offre un véritable écrin naturel. De janvier 2015 à juin 2017, le monument a bénéficié d'un important programme de restauration entreprise par le Centre des Monuments Nationaux.

Déjeuner au restaurant Au Bon Vin de Touraine à Azay-le-Rideau

Après-midi : visite guidée sur le thème Le Lys dans la Vallée du Musée de Balzac à Saché

Au cœur de la Touraine, le Château de Saché est l'un des lieux d'inspiration privilégiés d'Honoré de Balzac. De 1825 à 1848, il rend régulièrement visite à Jean Margonne, propriétaire des lieux. Balzac trouve dans la petite chambre qui lui est réservée le silence et l'austérité qui, loin des turbulences de la vie parisienne et de ses soucis financiers, lui permettent de travailler de douze à seize heures par jour. Le Père Goriot, Louis Lambert, César Birotteau ou encore Illusions perdues sont en partie rédigés ici. Saché sert également l'inspiration de Balzac qui situe son roman Le lys dans la Vallée dans le cadre idyllique de la vallée de l'Indre.

Inscriptions : auprès de Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS à l'aide du bulletin d'inscription ci-après. **Date butoir : SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2019.**

Départ : à 7h15 des Cars Loiret Tourisme (Mardié), à 7h45 de l'arrêt Parking de Montission (St-Jean-le-Blanc), à 8h00 de l'arrêt de bus Albert 1^{er} puis à 8h05 à l'arrêt Danton (à préciser lors de l'inscription).

Dimanche 24 Novembre 2019 : Visite guidée du Musée Départemental des Peintres de Barbizon et visite guidée de l'Atelier Musée de l'Imprimerie de Malesherbes

ATTENTION ! Sortie limitée à 50 personnes

Matin : visite guidée du Musée Départemental des Peintres de Barbizon

Celui-ci est composé à la fois de l'Auberge Ganne où logeaient de nombreux artistes et de la maison-atelier Théodore Rousseau dans laquelle ce célèbre paysagiste a vécu et travaillé. Le musée conserve une centaine d'œuvres de Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Narcisse Diaz de la Pena, Constant Troyon et Rosa Bonheur parmi d'autres peintures du XIX^{ème} siècle.

Déjeuner au restaurant l'Écu de France à Malesherbes

Après-midi : visite guidée de l'Atelier Musée de l'Imprimerie à Malesherbes (l'A.M.I.)

Cet Atelier est un projet qui vient de loin. Il donne sens à une collection unique de machines patiemment rassemblées pendant plus de 20 ans et vient donner forme à une passion partagée :

- celle de Chantal et Jean-Paul Maury, un couple d'imprimeurs soucieux de sauvegarder un patrimoine exceptionnel mais peut-être encore plus de préserver la mémoire des métiers, des techniques, un savoir faire et d'affirmer la réalité et le dynamisme d'un secteur industriel
- celle de l'association Artegraf réunissant des professionnels et des anciens du métier de l'imprimerie, soucieux eux aussi de transmission et de tradition

- celle aussi de l'Etat, du Ministère de la Culture et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), du Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT), de la Région Centre Val de Loire, du Département du Loiret, du Pays Beauce Gâtinais en Pithiverais, etc.....

Inscriptions : auprès de Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS à l'aide du bulletin d'inscription ci-après. **Date butoir** : **SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019**.

Départ : à 7h15 des Cars Loiret Tourisme (Mardié), à 7h45 de l'arrêt Parking de Montission (St-Jean-le-Blanc), à 8h00 de l'arrêt de bus Albert 1^{er} puis à 8h05 à l'arrêt Danton (à préciser lors de l'inscription).

Sortie du mois du dimanche 15 Décembre 2019 : Exposition Léonard de Vinci au Musée du Louvre et exposition L'âge d'Or de la peinture anglaise au Musée du Luxembourg

ATTENTION ! Sortie limitée à 60 personnes

Matin : visite de l'exposition Léonard de Vinci au Musée du Louvre

Le Louvre organise à l'automne 2019 une exposition exceptionnelle consacrée à Léonard de Vinci. Un corpus d'œuvre unique que seul le musée du Louvre pouvait rassembler, en complément de son fonds exceptionnel de tableaux et dessins du maître italien.

Le grand génie italien de la Renaissance mourut au Clos Lucé le 2 mai 1519. C'est ainsi que le Louvre conserve près du tiers du corpus des tableaux de l'artiste : les peintures apportées en France, achetées par François 1^{er}, entrèrent alors dans les collections royales où se trouvaient sans doute déjà la Vierge aux rochers et la Belle Ferronnière, acquises par Louis XII. A cet ensemble extraordinaire, s'ajoute un fonds exceptionnel de 22 dessins de Léonard de Vinci.

Restaurant

Après-midi : visite de l'exposition l'Age d'Or de la peinture anglaise au Musée du Luxembourg

Le Musée du Luxembourg consacre une exposition à l'âge d'or de la peinture anglaise et aux débuts de la Royal Arts Academy. Gainsborough, Reynolds, Turner sont à redécouvrir dans un beau parcours. Il nous présente les plus belles œuvres anglaises de la seconde partie du XVIII^{ème} siècle qui proviennent en partie de la Tate à Londres.

Inscriptions : auprès de Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS à l'aide du bulletin d'inscription ci-après. **Date butoir** : **SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019**.

Départ : à 7h15 des Cars Loiret Tourisme (Mardié), à 7h45 de l'arrêt Parking de Montission (St-Jean-le-Blanc), à 8h00 de l'arrêt de bus Albert 1^{er} puis à 8h05 à l'arrêt Danton (à préciser lors de l'inscription).

RAPPELS

➔ Il est rappelé que l'inscription à une sortie se fait au moyen du bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété (ne pas oublier le lieu de prise en charge), accompagné du chèque du montant total de la sortie à l'ordre d'Art et Histoire envoyé au secrétaire Alain BOULANGER, appt 82, 8 rue Lazare Carnot 45100 ORLÉANS. Ce chèque ne devra ni être agrafé, ni collé au bulletin.

➔ Le montant de la sortie demandé correspond au coût total de la sortie par personne

➔ Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la poste faisant foi) et seulement si l'adhérent est à jour de sa cotisation de l'année

➔ En cas de désistement, sauf cas de force majeure étudié au cas par cas, le chèque sera encaissé et un chèque de remboursement sera adressé à l'adhérent dont le montant sera diminué des prestations non remboursées

➔ Les personnes prenant le car au dépôt de LOIRET TOURISME à Mardié doivent s'y présenter trois quart d'heure avant l'heure de départ de la station Albert 1^{er}.

Il ne sera pas envoyé d'accusé de réception mais les listes des adhérents envoyant leurs inscriptions seront publiées sur le site internet. Seuls les adhérents n'ayant pu être acceptés à une sortie en seront avisés et leur chèque détruit.

MODIFICATION DU PROGRAMME

Les visites prévues dans le programme sont choisies lors des réunions du Conseil d'Administration vers le milieu du trimestre précédant celui durant lequel les activités ont lieu. Entre cette date et l'envoi du programme aux adhérents, plusieurs membres du Conseil d'Administration responsables d'une sortie, négocient les modalités de la visite avec les musées, châteaux, restaurants, etc.... Ces négociations ne sont pas toujours terminées lorsque le programme est envoyé aux adhérents et il arrive qu'elles échouent. Dans ce cas, le Bureau et le Conseil d'Administration **se réservent le droit de modifier le programme.**

Élisabeth BLANCHARD fixe : 02 38 62 49 61 portable : 06 63 62 73 02 / Alain BOULANGER fixe : 02 38 64 17 78 /
Adresse mail : artethistoire45@gmail.com

**BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie du dimanche 13 Octobre 2019
à Azay-le-Rideau et Saché (sortie limitée à 50 personnes)**

M, Mme, Melle (1) Nom, prénom :

participera (ont) à la sortie du dimanche 13 octobre 2019 : visite guidée du Château d'Azay le Rideau et visite guidée du Musée Balzac à Saché

Date butoir : **SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2019**

Arrêt de bus : **Loiret Tourisme (Mardié) Parking de Montission Albert 1^{er} Danton (1)**

Bulletin et chèque de **68,00 € par personne** (montant total de la sortie) à l'ordre d'**Art et Histoire** à adresser à **Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS**

Chèque n° Montant : Banque :

(1) rayer les mentions inutiles

Date et signature



**BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie du dimanche 24 novembre 2019
à Barbizon et Malesherbes (sortie limitée à 50 personnes)**

M, Mme, Melle (1) Nom, prénom :

participera (ont) à la sortie du dimanche 24 novembre 2019 : visite guidée du Musée Départemental des Peintres de Barbizon et visite guidée de l'Atelier - Musée de l'Imprimerie à Malesherbes

Date butoir : **SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019**

Arrêt de bus : **Loiret Tourisme (Mardié) Parking de Montission Albert 1^{er} Danton (1)**

Bulletin et chèque de **70,00 € par personne** (montant total de la sortie) à l'ordre d'**Art et Histoire** à adresser à **Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS**

Chèque n° Montant : Banque :

(1) rayer les mentions inutiles

Date et signature



**BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie à PARIS du Dimanche 15 Décembre 2019
(sortie limitée à 60 personnes)**

M, Mme, Melle (1) Nom, prénom :

participera (ont) à la sortie du dimanche 15 décembre 2019 : **Musée du Louvre et Musée du Luxembourg**

Date butoir : **SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019**

Arrêt de bus : **Loiret Tourisme (Mardié) Parking de Montission Albert 1^{er} Danton (1)**

Bulletin et chèque de **82,00 € par personne** (montant total de la sortie) à l'ordre d'**Art et Histoire** à adresser à **Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS**

Chèque n° Montant : Banque :

(1) rayer les mentions inutiles

Date et signature

NOTA : L'organisation de cette journée se fera de la manière suivante : 30 personnes visiteront l'exposition Léonard de Vinci le matin et l'exposition l'Age d'Or de la peinture anglaise l'après-midi et l'autre groupe de 30 personnes fera le contraire : visite de l'exposition au Musée du Luxembourg le matin et exposition au Musée du Louvre l'après-midi.