

Programme du 4ème trimestre 2017

Du mardi 5 septembre au samedi 9 septembre : séjour à BUDAPEST (complet)

Dimanche 8 octobre 2017 : Journée au Château de Fontainebleau

Le château de FONTAINEBLEAU peut s'enorgueillir d'avoir connu huit siècles de présence souveraine continue. Capétiens, Valois, Bourbons, Bonaparte ou Orléans. Chacun des membres des dynasties ayant régné sur la France se sont succédé dans ses murs. Rois et reines, empereurs et impératrices se sont attachés à embellir le château construit autour du donjon originel. L'ensemble constitue rapidement un vaste palais dans lequel se déroulent nombre d'événements historiques déterminants.

Au cours de cette journée sont prévus :

- une visite du château avec visioguide
- une visite guidée thématique
- déjeuner au restaurant

Inscriptions : auprès de Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS à l'aide du bulletin d'inscription ci-après. **Date butoir : Samedi 16 septembre 2017.**

Départ : à 7h30 des Cars DUNOIS, à 8h00 de l'arrêt de bus Albert 1^{er} → Arrêt Danton (à préciser lors de l'inscription).

Dimanche 12 novembre 2017 : Exposition au Grand Palais et Musée du Barreau de Paris

Matin : visite de l'exposition GAUGUIN l'alchimiste au Grand Palais

Paul Gauguin, postimpressionniste, est considéré comme le chef de file de l'École de Pont-Aven, l'inspirateur des nabis et l'un des artistes français majeurs du XIXème siècle. Cette exposition retrace son étonnante carrière et ses explorations des arts les plus diverses : peinture, dessin, gravure, sculpture, céramique, etc.

Les chefs-d'œuvre réunis mettent en avant le travail de Gauguin sur la matière et son processus de création, une œuvre peuplée de répétitions de motifs et de thèmes récurrents.

Déjeuner au restaurant

L'après-midi : Visite guidée du Musée du Barreau de Paris

Il est situé dans l'hôtel de la Porte. La cage d'escalier intérieure date du XVIIème siècle. Le vestibule est entièrement sculpté. Les collections du Musée du Barreau de Paris sont composées de sculptures, de manuscrits, de photos, de peintures et de gravures. Elles sont installées dans les caves voûtées. Les manuscrits, archivés depuis le XVIIème siècle retracent l'histoire mouvementée de la justice parisienne, avec ses procès célèbres : Marie-Antoinette, l'affaire Dreyfus, l'assassin de Jean Jaurès... C'est l'occasion de retrouver les écrits des grands avocats comme Gambetta et Poincaré.

Inscriptions : auprès de Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS à l'aide du bulletin d'inscription ci-après. **Date butoir : Samedi 21 octobre 2017.**

Départ : à 7h30 des Cars DUNOIS, à 8h00 de l'arrêt de bus Albert 1^{er} → Arrêt Danton (à préciser lors de l'inscription).

Samedi 9 décembre 2017 : Hôtel de la Païva et exposition au Petit Palais

Le matin : Visite guidée du Palais de la Païva

L'hôtel particulier de la Païva fut construit entre 1856 et 1865 au 25 avenue des Champs Élysées par La Païva, aventurière russe d'origine polonaise. Elle y donnait des fêtes restées célèbres. Elle a fait appel à l'architecte Pierre Manguin pour construire l'Hôtel dans le style de la Renaissance Italienne, classé aux Monuments Historiques en 1980 : grand escalier en onyx jaune, salle de bains de style mauresque, sculptures, peintures, plafond de Paul Baudry dans le grand salon, etc. Aujourd'hui propriété privée d'un cercle privé anglais, le Travellers Club.

Déjeuner au restaurant

L'après-midi : visite de l'exposition l'Art du Pastel de DEGAS à REDON au Petit Palais

L'exposition permet de découvrir les fleurons de la collection (près de 150 pastels) avec des œuvres de Berthe Morisot, Auguste Renoir, Paul Gauguin, Mary Cassatt et Edgar Degas ; des artistes symbolistes comme Lucien Lévy-Dhurmer, Charles Léandre, Alphonse Osbert, Émile-René Ménard et un ensemble particulièrement remarquable d'œuvres d'Odilon Redon, mais aussi l'art plus mondain d'un Jacques Tissot, de Jacques-Émile Blanche, de Victor Prouvé ou de Pierre Carrier-Belleuse.

Inscriptions : auprès de Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS à l'aide du bulletin d'inscription ci-dessous. Date butoir : Samedi 18 novembre 2017.

Départ : à 7h30 des Cars DUNOIS, à 8h00 de l'arrêt de bus Albert 1^{er} → Arrêt Danton (à préciser lors de l'inscription).

Cette sortie est limitée à un groupe de 50 personnes

RAPPELS

- ➔ Il est rappelé que l'inscription à une sortie se fait au moyen du bulletin d'inscription ci-joint, dûment complété (ne pas oublier le lieu de prise en charge), accompagné du chèque du montant total de la sortie à l'ordre d'Art et Histoire envoyé au secrétaire Alain BOULANGER, appt 82, 8 rue Lazare Carnot 45100 ORLÉANS. Ce chèque ne devra ni être agrafé, ni collé au bulletin.
- ➔ Le montant de la sortie demandé correspond au coût total de la sortie par personne
- ➔ Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la poste faisant foi) et seulement si l'adhérent est à jour de sa cotisation de l'année
- ➔ En cas de désistement, sauf cas de force majeure étudié au cas par cas, le chèque sera encaissé et un chèque de remboursement sera adressé à l'adhérent dont le montant sera diminué des prestations non remboursées
- ➔ Les personnes prenant le car au dépôt DUNOIS à Saint-Jean-de-Braye doivent s'y présenter une demi-heure avant l'heure de départ de la station Albert 1^{er}.

Il ne sera pas envoyé d'accusé de réception mais les listes des adhérents envoyant leurs inscriptions seront publiées sur le site internet. Seuls les adhérents n'ayant pu être acceptés à une sortie en seront avisés et leur chèque détruit.

MODIFICATION DU PROGRAMME

Les visites prévues dans le programme sont choisies lors des réunions du Conseil d'Administration vers le milieu du trimestre précédant celui durant lequel les activités ont lieu. Entre cette date et l'envoi du programme aux adhérents, plusieurs membres du Conseil d'Administration responsables d'une sortie, négocient les modalités de la visite avec les musées, châteaux, restaurants, etc.... Ces négociations ne sont pas toujours terminées lorsque le programme est envoyé aux adhérents et il arrive qu'elles échouent. Dans ce cas, le Bureau et le Conseil d'Administration **se réservent le droit de modifier le programme.**

BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie du Dimanche 8 octobre 2017
Journée au Château de Fontainebleau

M, Mme, Melle (1) Nom, prénom :

participera (ont) à la sortie du Dimanche 8 octobre 2017 : Journée au Château de Fontainebleau

Date butoir : **Samedi 16 septembre 2017**

Arrêt de bus : DUNOIS ALBERT 1^{er} DANTON (1)

Bulletin et chèque de **70,00 € par personne** (montant total de la sortie) à l'ordre d'Art et Histoire à adresser à
Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS

Chèque n° Montant : Banque :

(1) rayer les mentions inutiles Date et signature



BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie du Dimanche 12 novembre 2017
Exposition au Grand Palais et visite du Musée du Barreau de Paris

Mme, Melle, M (1) Nom et prénom :

participera (ont) à la sortie du Dimanche 12 novembre 2017 : Visite de l'exposition « GAUGUIN l'alchimiste » au
Grand Palais et visite guidée du Musée du Barreau de Paris

Date butoir : **Samedi 21 octobre 2017**

Arrêt de bus : DUNOIS ALBERT 1^{er} DANTON (1)

Bulletin et chèque de **68,00 € par personne** (montant total de la sortie) à l'ordre d'Art et Histoire à adresser à
Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS

Chèque n° Montant : Banque :

(1) rayer les mentions inutiles Date et signature :



ATTENTION ! SORTIE UN SAMEDI !

BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie du Samedi 9 décembre 2017
au Palais de la Païva et exposition au Petit Palais

Mme, Melle, M (1) Nom et prénom :

participera (ont) à la sortie du Samedi 9 décembre 2017 : visite guidée de l'Hôtel particulier de la Païva et de
l'exposition au Petit Palais « L'Art du Pastel de DEGAS à REDON »

Date butoir : **Samedi 18 novembre 2017**

Arrêt de bus : DUNOIS ALBERT 1^{er} DANTON (1)

Bulletin et chèque de **74,00 € par personne** (montant total de la sortie) à l'ordre d'Art et Histoire à adresser à
Alain BOULANGER 8 rue Lazare Carnot Appt 82 45100 ORLÉANS

Chèque n° Montant : Banque :

(1) rayer les mentions inutiles Date et signature :